

**ANALISIS VARIASI MAKNA PLESETAN PADA  
*TEKA-TEKI LUCU BANGGEDD UNTUK ANAK*  
KARYA AJEN DIANAWATI  
(TINJAUAN SEMANTIK)**

SKRIPSI  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat  
Sarjana S-1



Oleh :

**ANITA MARADITA MULYA  
A. 310080197**

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2012**

## **PERSETUJUAN**

**ANALISIS VARIASI MAKNA PLESETAN PADA**

***TEKA-TEKI LUCU BANGGEDD UNTUK ANAK***

**KARYA AJEN DIANAWATI**

**(TINJAUAN SEMANTIK)**

Oleh:

**ANITA MARADITA MULYA**

**A 310080197**

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan

Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

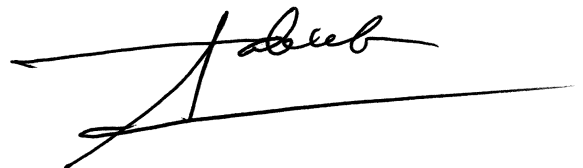
Pembimbing I,



Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum

Nip. 412

Pembimbing II



Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum

Nip. 131409808

## PENGESAHAN

ANALISIS VARIASI MAKNA PLESETAN PADA  
*TEKA-TEKI LUCU BANGEDD UNTUK ANAK KARYA AJEN DIANAWATI*  
(TINJAUAN SEMANTIK)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


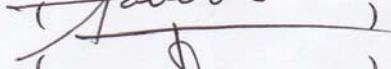
ANITA MARADITA MULYA

A 310080197

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Juli 2012  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
2. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

()  
()  
()

Surakarta, 27 Juli 2012

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Dekan,  
Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

NIK. 541

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 5 Juli 2012



Anita Maradita Mulya

A.310080197

## **MOTTO**

1. “Wahai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu.” ( Qs. Ali-Imron: 200).
2. “Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakan dengan sungguh-sungguh (urusan lain).”  
(Q.S. Alam Nasyrah: 6-7).

## **PERSEMBAHAN**

Teriring rasa syukur atas segala limpahan rahmat dan hidayah-nya dengan kerendahan hati skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta Andi Mulyono dan Sumarti S.Pd, motivator terbesar dalam hidupku yang tak pernah jemu mendo'akan dan menyayangiku, atas semua pengorbanan dan kesabaran mengantarku sampai kini. Tak pernah cukup ku membalas cinta Ayah Bunda padaku.
2. Kakakku tercinta alm.Fredian di alam barzah kasih sayangmu sewaktu hidupmu selalu kujaga dan kakakku Ita Frentin yang selalu mendoakan dan mendukungku.
3. Keluarga besarku terimakasih atas do'a dan semangat yang diberikan sehingga aku dapat melaksanakan perkuliahan hingga penyusunan skripsi sampai tuntas.
4. Sahabatku Rahmawati dan Yayuk puspitasaki yang telah mendukungku dan teman-teman yang tak mungkin aku sebutkan satu-persatu, for you all  
I miss You Forever.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum wr. wb.

Puji syukur panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan ridho dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar sarjana pendidikan program an Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberi andil yang cukup besar dalam menyusun skripsi ini, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memperlancar tulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang berkenaan memberikan ijin penyusunan skripsi.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua jurusan PBSID yang telah memberikan pengarahan dan memberikan ijin penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku pembimbing skripsi I yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku pembimbing skripsi II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmunya.
6. Semua pihak yang telah membantu terwujudnya karya ini yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bila dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan sehingga penulis menghadap kritik dan saran dari pembaca . Semoga hasil penulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamuallaikum Wr. Wb.

Surakarta, 5 Juli 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xii
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	6
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II    LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori .....	8
1. Hakikat Bahasa .....	8
2. Semantik .....	10
3. Variasi Makna.....	18
4. Wacana.....	20

5. Plesetan .....	23
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis dan Strategi.....	28
B. Waktu Penelitian .....	28
C. Subjek dan Objek .....	29
D. Data dan Sumber Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	30
F. Tehnik Analisis Data .....	30
G. Penyajian Hasil Analisis.....	31
H. Sistematika Penulisan.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	33
A. Deskripsi Variasi Makna Plesetan Pada <i>Teka-Teki Lucu Banggedd Untuk Anak Karya Ajen Dianawati (Tinjauan Semantik)</i> .....	33
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	34
1. Makna Leksikal atau Makna pada Kamus .....	35
2. Variasi Makna atau Makna Baru dari Konteks Plesetan Pada <i>Teka-Teki Lucu Banggedd Untuk Anak Karya Ajen Dianawati (Tinjauan Semantik)</i> .....	40
3. Variasi Makna dan Pola Hubungan Leksikal dengan Makna Konteks Plesetan Pada <i>Teka-Teki Lucu Banggedd Untuk Anak Karya Ajen Dianawati (Tinjauan Semantik)</i> ...	58

4. Kesimpulan Plesetan <i>Teka-Teki Lucu Banggedd Untuk</i> <i>Anak Karya Ajen Dianawati</i> .....	70
BAB V PENUTUP.....	72
A. Simpulan .....	72
B. Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## ABSTRAK

### **ANALISIS VARIASI MAKNA PLESETAN PADA TEKA-TEKI LUCU BANGGEDD UNTUK ANAK KARYA AJEN DIANAWATI (TINJAUAN SEMANTIK)**

Anita Maradita Mulya, A 310080197. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra,  
Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2012, 73 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah 1) mengidentifikasi makna leksikal pada wacana plesetan *teka-teki lucu banggedd untuk anak karya Ajen Dianawati*; 2) menganalisis makna baru dari konteks pada wacana plesetan *teka-teki lucu banggedd untuk anak karya Ajen Dianawati*; 3) menganalisis pola hubungan makna leksikal dengan makna konteks pada wacana plesetan *teka-teki lucu banggedd untuk anak karya Ajen Dianawati*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dengan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun objek dalam penelitian ini adalah plesetan *teka-teki lucu banggedd untuk anak karya Ajen Dianawati*. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa atau kalimat yang terdapat pada plesetan *teka-teki lucu banggedd untuk anak karya Ajen Dianawati* untuk menemukan variasi makna. Data yang diperoleh ada 30 plesetan *teka-teki lucu banggedd untuk anak karya Ajen Dianawati*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis penyajian informal. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut: (1) variasi makna dan pola hubungan makna leksikal dengan makna konteks pada *plesetan teka-teki lucu banggedd untuk anak karya Ajen dianawati* meliputi variasi makna perluasan (generalisasi) (64%), penyempitan (spesialisasi) (4%), peninggian (ameliorasi) (12%), persamaan (asosiasi) (36%), (2) Pola hubungan makna yang terdapat pada plesetan *teka-teki lucu banggedd untuk anak* meliputi metafora (44%), hiperbola (4%), peribahasa (8%), hiponim (4%), disfemisme (4%), stigmatisasi (4%), personifikasi (20%), eufimisme (32%).

*Kata Kunci: Variasi Makna, Plesetan.*